

Bewerbungsbogen für das Frankfurter Jazzstipendium 2023

1. BEWERBER / BEWERBERIN

Name, Vorname (bei Ensemblebewerbung: Ansprechpartner/-in)

(Bei Ensemble-Bewerbung) Name des Ensembles

Adresse

PLZ / Ort

Geburtstag

Telefonnummer (mobil)

E-Mail Adresse

Website

KATEGORIE

Bitte ankreuzen: Ich bewerbe mich /
Wir bewerben uns in der Kategorie:

- Solist / Solistin
(vocal -instrumental - Komposition /
Arrangement)
- Ensemble

Hinweis zur Ensemblebewerbung

Auf dieser Seite bitte nur
den Namen und Kontakt-
daten der einreichenden
Ansprechperson
hinterlegen.

Die Namen, Geburtsdaten
und einzelnen (Kurz-)
Lebensläufe sowie die
jeweiligen Instrumente
aller Ensemblemitglieder
bitte auf der folgenden
Seite auführen.

CHECKLISTE

- Bewerbungsbogen, inkl.
 Kurzportrait
 Demo mit drei Titeln
 Live-Foto
 Ergänzende Unterlagen

FÜR STUDIERENDE (Altersobergrenze bei Einreichung: 35 Jahre)

Ich bin aktuell in diesem Studiengang eingeschrieben:

voraussichtlicher Abschluss (Titel / Jahr)

VERPFLICHTUNGSERKLÄRUNG

Die Richtlinie zur Ausschreibung habe ich gelesen und deren Inhalt zur Kenntnis genommen. Weiter habe ich zur Kenntnis genommen, dass mir nach Eingang dieses Bewerbungsbogens ein Upload-Link durch das Kulturamt zur Verfügung gestellt wird. Unter diesem Link stelle ich der Jury einen Ordner mit Hörproben im MP-Format zur Verfügung. Die Hörproben wurden mit der Sprachmemo-Funktion meines Mobiltelefons (oder mit vergleichbarer Technik) „live“ im Proberaum erstellt. Die Bewerbung gilt dann als vollständig, wenn **Bewerbungsbogen** und **Hörproben** beim Kulturamt eingegangen sind.

Bei Erhalt des Frankfurter Jazzstipendiums verpflichte ich mich, nach Abschluss der Förderung einen Kurzbericht über die erfolgten Maßnahmen und das entstandene Material an das Dezernat Kultur und Wissenschaft zu senden.

Ort, Datum, Unterschrift Antragsteller

Bewerbungsbogen für das Frankfurter Jazzstipendium 2023

2. KURZVORSTELLUNG (ENSEMBLE-BEWERBUNG)

A) Über uns (Kurzvorstellung)

I. Name des Ensembles

II. Gründungsjahr

III. Liste der Mitwirkenden

Name	Instrument(e)	Geburtsjahr	Wohnort.	Studium
				<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>

IV. Kurzinfo

HINWEISE ZUM AUSFÜLLEN DER KURZVORSTELLUNG

ÜBER UNS:

(I.) Wie nennt sich das Ensemble und (II.) wann wurde es gegründet?

(III.) Wer spielt mit welchen Instrumenten mit? Wie alt seid ihr, wo wohnt ihr? Wer von Euch studiert bereits Musik?

(IV.) Im Kurzinfo hinterlegt ihr Eure aktuelle Ensemble-Beschreibung, die ihr aktuell / künftig für Konzertankündigungen verwendet.

MUSIKALISCHE ENTWICKLUNG:

Wo hat sich das Ensemble gegründet? Was ist der Schwerpunkt Eurer Zusammenarbeit? An welchen Vorbildern orientiert ihr euch?

REFERENZEN:

Herausragende Stationen als Ensemble und / oder der Mitwirkenden

B) Musikalische Entwicklung

in Stichpunkten

C) Referenzen

als Liste, z.B. Auftritte in/bei, Zusammenarbeit mit, Preisträgerin, etc.

D) Das möchten wir als Ensemble erreichen:

E) zu den eingereichten Titeln

Titel **Komposition/Arrangement** **Solisten**